

Architecte paysagiste, Habib Yaghi trouve sa passion dans la peinture avec un talent qu' il cultive à merveille. Ayant découvert sa passion dès son plus jeune âge, il se lança très tôt dans le monde de l'art. Professeur à l' université Libanaise, Habib Yaghi fait la balance entre son métier d' architecte et sa passion pour l' art. Connus aujourd'hui en tant qu' artistes peintres, ils ont participé à plusieurs expositions et remporté très jeunes des prix qui l' ont poussé à continuer dans le domaine de la peinture. Venu très tôt au monde de l' art il a remporté à l' âge de 12 ans, le 1er prix de la 1ère édition du concours Fabriano. Il a organisé deux ans plus tard une exposition collective qui a attiré vers elle des collectionneurs et des critiques d' art. Influencé ensuite par l' artiste peintre Joseph Matar, dont il sera l' étudiant à l' université, il a derrière lui un parcours riche et fructueux.

Habib Yaghi

" JE M' INSPIRE DES PAYSAGES LIBANAIS, DE LEURS COULEURS ET DE LEUR RICHESSE , MAIS AUSSI DU PEUPLE LIBANAIS "

Par **Anthony Abdel karim**

Ses œuvres sont représentatives le plus souvent de paysages, mais aussi de situations de la vie courante. Dans la toile, fusent les couleurs, les traits et les formes. Des silhouettes esquissées, une foule de gens en marche sous un soleil fait de traits en mouvements . Et derrière elle, les maisons traditionnelles libanaises, les toits en brique rouge. "Les paysages Libanais sont empreints d' un caractère onirique", dit- il. Il précise : " Je m' inspire de la beauté des paysages Libanais, de leurs couleurs et de leur richesse, mais aussi du peuple libanais."

Observer ses oeuvres, c' est non seulement voir un paysage villageois , mais aussi vivre avec ses habitants, ressentir leur joie, leur peine.

" La vie des vieux et celle des jeunes, la routine des habitants du village, tout cela me touche et se ressent dans mon travail", déclare l' artiste.

L' art comme acte de résilience

Affecté par la situation difficile du Liban, l' art est selon Habib Yaghi, un acte de résilience. "C'est ce qui nous permet de vivre", dit- il.



Selon lui, le monde artistique au Liban, très diversifié, évolue peu à peu. Cependant, il reproche au ministère Libanais de la culture un manque d' effort en vue d' aider les artistes qui peignent à exposer. " Il nous manque juste un soutien de la part de l' Etat ", affirme-t-il.

"Que ce soit pour préparer des expositions ou non, l' art est une activité dont nous avons tous besoin. Le travail d' une œuvre est une école à lui seul car il permet non seulement de retravailler ses techniques, mais de revivre l' éducation artistique. Nous étudions avec chaque peinture que nous travaillons ", déclare l' artiste qui a comme projet d' organiser une exposition à l' étranger en vue de présenter au monde, l' art Libanais.

