

منى حبيش الخوري الى قهاوي بيروت وشوارعها وحراراتها القديمة.. تأخذك ريشتها!



منى حبيش الخوري

يسكن اللون عندها ايحاء، كانت معه قصة، منى حبيش الخوري، مع الرسم، الذي دخلت عالمه صغيرة، وصغيرة جدا، الى ان تجذر في روحها، فترجمتها قصة تروي صفحاتها، في لوحات تنوعت في نغمات اسلوبها، الذي يلعب فيه «العامل» الملفت لعبته لتخرج اللوحة معها في تعبير صارخ عما يختزن في داخل الفنانة - الانسانية.. لعلها التفاصيل الصغيرة جاءت تنوع لوحاتها ورسوماتها..

منى حبيش الخوري، حملت ريشتها متنقلة بين الالوان والاشكال، واكبت على رسم المناظر، والطبيعة، والوجوه،

وحتى البيوت لها نكهتها ورونقها في اعمالها.. وكأن لها مع البيت والقرميد الاحمر حكايات شوق وحنين، حتى الشرفات والنوافذ المطلة على الاحلام، واذا لوحتها تغوص في المشهدية.. يأخذك عندها اللون الازرق، الممزوج بالاخضر.. او قل مزج الالوان.. فن برعت فيه منى، لتأخذ الاشكال منحى واقعيا، لما تصوره ريشتها المغمسة بالرؤى البعيدة المدارك ويجيء اللون ليحاكي العين، وكأنه يستوحى من العيون حوارات، معها يسافر الراي الى كثير من المنعطفات على كثير من التنمق في الاسلوب.. فالى بيروت القديمة تذهب الى القهاوي، والشوارع العتيقة، وتستريح في سوق الافرنج قبل الحرب، وتجلس في قهوة الحاج داود على بحر بيروت، ثم تتنزه في الاحياء التي كانت تضيق بسكانها.

في اربع وثلاثين زيتية، تسافر مع منى الى اكثر من بلد، ومدينة.. فحقيقية سفرها بحد ذاتها، لوحة تعبر عن المطارح التي احبتها، وحطت فيها، او هي زارتها وتجولت في الاسواق والحرارات التراثية، وجلست في القهاوي - القهاوي الباريسية حيث تحتسي قهوتك وانت تشاهد اللوحات المحاطة بك لكبار الرسامين والمبدعين.



الغارقة.

في لوحة منى حبيش الخوري هذا الازرق الذي يجسد الحلم!

هذا الازرق في لوحتها كأنه لون الحلم تجسده بريشتها.. منى حبيش الخوري، التي انتعت الى فن الرسم، فجذبها هذا العالم منذ طفولتها، وتنقلت في كثير من المراحل في حياتها، الى ان اكتشفت انها تعبر عن ذاتها بالشكل والخط، واذا الريشة تتحول عندها الى متعة وتدفق مشاعر، ما شدتها الى الطبيعة وخباياها كأنها تريد ان تقبض على لغز الجمال كله.

حملت منى، احلامها الوردية، في مشوار مع الالوان بدأ قبل سنوات، حين دخلت من جديد الى الجامعة لتتابع دراستها في فن الرسم، وهي المتخصصة بقضايا «البروتوكول» وبعد حملة من الاعمال واللوحات التي تسابقت في محترفها بركن هادي، من بيتها، والتي وزعتها هنا وهناك، وزينت معها جدران منازل الاهل والاقارب والاصدقاء، منى تجمع اليوم بعضا من هذه اللوحات لتعرضها من الاول، من شباط المقبل الى الاول من اذار في ليناس وسط بيروت.

منى عبرت مسافات اللون والضوء، في غوص دائم بخابيا الطبيعة والانسان وما يخلج في روحه، من تفاصيل قصتها ريشتها بكثير من العمق والبعد في تقصي الحقيقة، التي لطالما بحثت عنها ريشة منى التي فيها شفافية عبققت بالسحر، على كثير من الرؤى التي خرجت عن قاعدة التقيد بالاسلوب الى الفانتازيا لعل الرسامة تريد ان تعبر عن ذاتها في تفاعلها مع الحياة.

واذا الازرق عندها، هذا الحب العميق للحياة التي صورتها بانسيابية رفضت فيها فكرة العيشية، في هذا التناسق بين الشكل والمضمون، واذا منى تحقق في رسوماتها الذات الانسانية لا سيما الوجود وفي حلمها البعيد البعيد فجاءت الالوان هذا المد الدفاق في تصوير المشاعر الانسانية واذا لوحة منى محاكاة حية لتصورات الوجدان الذي يرى ما لا تراه العين المجردة..

انطوانيت عازار



MONA KHOURY une artiste aux talents multiples

Peintre au départ, Mona Hobeiche Khoury élargit son univers artistique et expose au Hangar de Denise des chaises en plus de ses multiples peintures. Cette collection intitulée Over Kitsch Mona l'a travaillé avec l'aide de sa sœur Nina Hobeiche Zein. Repérés un peu partout dans le pays, restaurés, et peints par Mona puis tapissés de tissus aux couleurs chatoyantes ces sièges de toutes formes et dimensions sont un mélange de moderne et de kitsch. A vous d'appréciez !



1- Mona Khoury, Denise Chichob Chansoun et Nina Hobeiche Zein. 2- Patrick, Lola et Danielle. 3- Mona Chalkab, Alvin Khoury et Denise Skit. 4- Joseph Akana et Khawar. 5- Christine Jalise et Violette Makdesi. 6- Diamond Hobeiche et Mona Khoury. 7- Salam Hanna, Nina Zein, Zure Bosbachian et Lydia Chichob. 8- Samira

Passionnée pour l'art

Mona Hobeiche

Khoury:

*"La peinture m'a
menée au design
des chaises kitsch"*



EXPOSITION

CRÉATIONS DE MONA HOBEICH EL-KHOURY, AU HANGAR DE DENISE, JUSQU'AU 2 JUIN

Peintures « overkitsch » sur toiles ou sur... chaises

Au Hangar de Denise, à Sin-el-Fil, « Overkitsch » : une double exposition du travail d'une même artiste, Mona Hobeich el-Khoury. Laquelle présente, d'une part, une quarantaine de tableaux à l'huile et, d'autre part, une trentaine de chaises, de différents styles, peintes à l'huile, dorées à la feuille et ornées de strass colorés.



Mona Hobeiche
Khoury:

‘Painting,
my true
vocation’